

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАПОУ

«Арский педагогический
колледж им. Г. Тукая»

Г.Ф. Гарипова

Приказ № 2 от «8» 2021 г.



ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
среднего профессионального образования
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»
по специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(базовой подготовки)

в рамках реализации гранта из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам «Государственная поддержка профессиональных образовательных организаций в целях обеспечения соответствия их материально-технической базы современным требованиям» федерального проекта «Молодые профессионалы» (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» национального проекта «Образование» государственной программы «Развитие образования»

Арск, 2021

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ

«Арский педагогический
колледж им. Г. Тукая»

Г.Ф. Гарипова

Приказ № _____ от «__» _____ 2021 г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

среднего профессионального образования

ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

(базовой подготовки)

в рамках реализации гранта из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам «Государственная поддержка профессиональных образовательных организаций в целях обеспечения соответствия их материально-технической базы современным требованиям» федерального проекта «Молодые профессионалы» (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» национального проекта «Образование» государственной программы «Развитие образования»

Арск, 2021

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (далее ППССЗ СПО), составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 №993, зарегистрированного Министерством юстиции, регистрационный №33879 от 26.08.2014.

Разработчики:

Мусина Л.Н., заместитель директора по учебной работе

Хабибуллина Г.И., заместитель директора по учебно-производственной работе

Фахриева Э.И., заведующий отделением спецдисциплин

ППССЗ СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование рассмотрена на заседании научно-методического совета Арского педагогического колледжа протокол №_1 от «28» августа 2021 года

Председатель НМС _____ А.Р. Яруллина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	
1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	
1.2. Нормативный срок освоения программы	
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	
2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции	
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	
3.1 Учебный план	
3.2 Календарный учебный график	
3.3 Рабочие программы УД, МДК, ПМ	
Русский язык	
Литература	
Иностранный язык	
Математика	
История	
Физическая культура	
ОБЖ	
Астрономия	
Информатика	
Родная литература	
Основной музыкальный инструмент	
Основы философии	
История	
Иностранный язык	
Физическая культура	
Татарский язык и культура речи	
Русский язык и культура речи	
Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
Компьютерные технологии в музыке	
Педагогика	
Психология	
Возрастная анатомия, физиология, гигиена	
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
История музыки и музыкальная литература	
Элементарная теория музыки, гармония	
Анализ музыкальных произведений	
Сольфеджио	
Ритмика и основы хореографии	
Безопасность жизнедеятельности	
Детская музыкальная литература	
История музыки РТ	
Фольклор	
Музыкальная педагогика и психология	
Искусство	
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной	

образовательной организации	
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	
3.4 Рабочие программы практик (учебной и производственной)	
3.5 Программа государственной итоговой аттестации (ГИА)	
4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена	
5. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена	
5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	
5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы	
5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

ППССЗ СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование— комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее – программа) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 января 2014 г. N 31 г. Москва «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» №1199 от 29 октября 2013г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013г. №1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.сентября 2009г. №355» № 632 от 5 июня 2014г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации. «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО» от 16.08.2013 № 968.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г № 968;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;
- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. № 06-846 «По организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена»
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. № 06-846 «Об организации ускоренного обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования»
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 8 июля 2014 г. N 575 «Об утверждении государственных требований к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)».
- Постановление правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 г. N 540 «Об утверждении положения о всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)»
- Устав ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки при очной форме получения образования:

- на базе среднего (полного) общего образования – 2 года 10 месяцев;
- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Срок освоения ППССЗ СПО углубленной подготовки по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования увеличивается:

- на базе среднего (полного) общего образования – не более чем на 1 год;
- на базе основного общего образования – не более чем на 1,5 года

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;
- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

- Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.
- Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
- Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
- Методическое обеспечение процесса музыкального образования

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных

образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы подготовки специалистов среднего звена
образовательного учреждения среднего профессионального образования
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
по программе базовой подготовки

Квалификация: **учитель музыки, музыкальный руководитель**

Форма обучения – **очная**

Нормативный срок обучения – **3г.10мес.**

на базе **основного общего образования**

Профиль получаемого профессионального образования – **гуманитарный**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.			1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 17 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 21 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 12 нед.
						лекций	лаб. и практ. занятий, вкл. Семинары	курсовых работ (проектов) для СПО								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
О.00	Общеобразовательные учебные дисциплины	5Э/10Дз	2106	702	1404	526	878		612	792						
	Общие	3Э/7Дз	1521	507	1014	389	625		442	572						
ОУД.01	Русский язык	Дз, Э	176	59	117	58	59		51	66						
ОУД.02	Литература	-, Дз	294	99	195	98	97		85	110						
ОУД.03	Иностранный язык	-, Дз	175	58	117		117		51	66						
ОУД.04	Математика	Дз, Э	234	78	156	78	78		68	88						
ОУД.05	История	Дз, Э	292	97	195	97	98		85	110						
ОУД.06	Физическая культура	З, Дз	175	58	117		117		51	66						
ОУД.07	ОБЖ	-, Дз	117	39	78	39	39		34	44						
ОУД.08	Астрономия	-, Дз	58	19	39	19	20		17	22						
	По выбору из обязательных предметных областей	2Э/3Дз	585	195	390	137	253		170	220						
ОУД.09	Информатика	-, Дз	117	39	78	39	39		34	44						
ОУД.10	Естествознание	-, Дз	176	59	117	59	58		51	66						
ОУД.11	Родная литература	Дз, Э	117	39	78	39	39		34	44						
ОУД.12	Основной музыкальный инструмент	-, Э	175	58	117		117		51	66						

	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	15Э/26дз/3з	5022	1674	3348	808	2540	20			612	770	422	644	468	432
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	2Э/3дз/1з	864	288	576	108	468				102	138	48	84	144	60
ОГСЭ.01.	Основы философии	дз	55	7	48	40	8								48	
ОГСЭ.02.	История	Э	55	7	48	28	20								48	
ОГСЭ.03.	Иностранный язык	-, -, -, -, Э	234	44	190		190				34	46	16	42	16	36
ОГСЭ.04.	Физическая культура	3,3,3,3,3,дз	420	210	210		210				34	46	32	42	32	24
ОГСЭ.05.	Татарский язык и культура речи	-, дз	50	10	40	20	20				17	23				
ОГСЭ.06.	Русский язык и культура речи	-, дз	50	10	40	20	20				17	23				
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	1Э /1дз	174	58	116	58	58				34	46			0	36
ЕН.01.	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-, Э	120	40	80	40	40				34	46				
ЕН.02.	Компьютерные технологии в музыке	дз	54	18	36	18	18									36
П.00	Профессиональный учебный цикл	12Э/22дз/2з	3984	1328	2656	642	2014	20			476	586	374	560	324	336
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	4Э/12дз/	1866	622	1244	455	789				323	345	144	168	96	168
ОП.01.	Педагогика	-, Э	120	40	80	50	30				34	46				
ОП.02.	Психология	-, дз	85	28	57	30	27				34	23				
ОП.03.	Возрастная анатомия, физиология, гигиена	-, Э	120	40	80	40	40				34	46				
ОП.04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-, дз	60	20	40	20	20								16	24
ОП.05.	История музыки и музыкальная литература	-, -, -, дз, -, дз	301	100	201	120	81				34	46	32	21	32	36
ОП.06.	Элементарная теория музыки, гармония	-, дз, -, Э	231	77	154	14	140				34	46	32	42		
ОП.07.	Анализ музыкальных произведений	-, дз	60	20	40	20	20				17	23				

ОП.08.	Сольфеджио	-, -, -, -, Э	291	97	194	14	180				34	46	32	42	16	24
ОП.09.	Ритмика и основы хореографии	-, -, -, -, ДЗ	176	59	117	7	110				17	23	16	21	16	24
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	111	37	74	30	44						32	42		
ОП.11.	Детская музыкальная литература	ДЗ	51	17	34	20	14				34					
ОП.12.	История музыки РТ	-, ДЗ	86	29	57	30	27				34	23				
ОП.13.	Фольклор	-, ДЗ	60	20	40	20	20								16	24
ОП.14.	Музыкальная педагогика и психология	-, ДЗ	54	18	36	20	16									36
ОП.15.	Искусство	-, ДЗ	60	20	40	20	20				17	23				
ПМ.00	Профессиональные модули	8Э/10ДЗ/3З	2118	706	1412	196	1216	20			153	241	230	392	228	168
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	1Эк/2ДЗ/1З	120	40	80	34	46				34	46	0	0	0	0
МДК. 01.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	-, ДЗ	120	40	80	34	46				34	46				
УП.01		З			18		18					18				
ПП.01		ДЗ			72		72						72			
ПМ.02	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	1Эк/1Э/5ДЗ/2З	359	120	239	120	119				0	34	54	119	32	0
МДК. 02.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	-, Э	143	48	95	60	35						32	63		
МДК. 02.02.	Организационно-педагогические основы досуговой деятельности	-, -, ДЗ	136	45	91	40	51					34	22	35		
МДК. 02.03.	Основы актерского мастерства	-, ДЗ	80	27	53	20	33							21	32	
УП. 02		З, З			90		90						18 32	40		

ПП.02		-,дз,дз,дз			324		324					40	32	72 108к	72	
ПМ. 03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	1Эк/3Э/1дз	1546	515	1031	0	1031				119	161	176	231	176	168
МДК. 03.01.	Вокальный класс	-,Э,Э,Э,Эк	158	53	105		105				17	23	16	21	16	12
МДК. 03.02.	Хоровой класс и управление хором	1Э	508	169	339		339				51	69	48	63	48	60
	Хоровой класс	-,Э,Э,Э,Эк	333	111	222		222				34	46	32	42	32	36
	Хоровое дирижирование		175	58	117		117				17	23	16	21	16	24
МДК. 03.03.	Музыкально-инструментальный класс	1Э	685	228	457		457				51	69	80	105	80	72
	Основной музыкальный инструмент	-,Э,Э,Э,Эк	473	158	315		315				51	69	48	63	48	36
	Аккомпанемент	-,Э,Э,Эк	115	38	77		77						16	21	16	24
	Дополнительный музыкальный инструмент		97	33	65		65						16	21	16	12
МДК. 03.04.	Оркестр	-,дз,Э,Эк	195	65	130		130						32	42	32	24
ПП. 03		дз			36		36									36
ПМ. 04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	1Эк/2дз/1з	138	46	92	53	39	20					16	56	20	0
МДК. 04.01.	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	Э,Эк	82	27	55	35	20							35	20	
МДК.04.02.	Современные образовательные технологии	з,дз	56	19	37	18	19						16	21		
УП.04		з			18		18								18	
ПП. 04		дз			18		18								18	
	Всего:	20Э/34дз/6з	7128	2376	5328	1334	3994	20	612	792	612	828	576	864	576	468
ПДП.	Производственная (преддипломная) практика (4 нед.х36 = 144 ч.)															144
ГИА.	Государственная итоговая аттестация															6 нед

Консультации на каждого студента по 4 часа в год Государственная (итоговая) аттестация 1. Программа базовой подготовки 1.1. Дипломный проект (работа) Выполнение дипломного проекта (работы) с 17.05 по 14.06 (всего 4 нед.) Защита дипломного проекта (работы) с 15.06 по 29.06 (всего 2 нед.) 1.2. Государственные экзамены – 1: 1.2.1Музыкально-инструментальный класс	Всего	дисциплин и МДК	612	792	612	770	422	644	468	432
		учебной практики	-	-	-	18	50	40	18	-
		Производственная практика / преддипломная практика	-	-	-	40	104	180	90	180
		экзаменов	-	5	-	3	3	3	3	3
		дифф. зачетов	4	6	1	8	3	5	3	7
		зачетов	-	-		1	1	1	-	-

1. Настоящий учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Татарстан «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции РФ (рег. №33879 от 26 августа 2014 года), разъяснений ФИРО по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального/среднего профессионального образования от 3 февраля 2011 г., «Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования / среднего профессионального образования», рекомендованных Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 г. №12-696, Закона Республики Татарстан «О языках народов РТ», Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан № исх-2217/16 от 27 августа 2016 г.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования реализуется в пределах образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (ст.11 Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ), в соответствии с федеральными базисными учебными планами и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312 в редакции приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 г. № 241 и от 30.08.2010 г. №889 и «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 03-1180).

2. Начало учебного года для всех курсов с 1 сентября. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Учебная нагрузка студентов составляет 36 аудиторных часов при продолжительности занятия 45 минут. Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа и включает в себя все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению ППССЗ.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусмотрены в объеме 4 часов на каждого студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные устные). Часы отводимые на консультации могут быть использованы: на 1 курсе – для индивидуальных консультаций по выполнению индивидуальных проектов обучающихся, а также для выравнивания уровня общеобразовательной подготовки в группах; на 2-3 курсах – для групповых и индивидуальных занятий с целью устранения пробелов в знаниях обучающихся; на 4 курсе – для подготовки к преддипломной практике, демонстрационному экзамену и государственной аттестации.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов: общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного, профессионального и разделов: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная (итоговая) аттестация (государственный экзамен по музыкально-инструментальному классу, подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура». Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ базовой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 74 часа, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. Для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (42 часа), отведенного на изучение военной службы, на освоение основ медицинских знаний. Учебный план предусматривает углубленное изучение дисциплины «Иностранный язык», а также изучение дисциплин «Русский язык и культура речи», «Татарский язык и культура речи» за счет вариативной части.

Реализация учебных дисциплин «Вокальный класс», «Основной музыкальный инструмент» и междисциплинарных курсов ПМ.03 «Вокальный класс», «Хоровое дирижирование», «Музыкально-инструментальный класс», предусматривает индивидуальные занятия в объеме 100% обязательной учебной нагрузки, учебные дисциплины «Сольфеджио» и «Ритмика и основы хореография» проводятся с делением на подгруппы с наполняемостью не менее 8 человек в подгруппе.

На проведение учебных дисциплин «Вокальный класс», «Хоровой класс», «Ритмика и основы хореография», и междисциплинарных курсов ПМ.03 «Хоровой класс», «Хоровое дирижирование», «Вокальный класс» предусматривается концертмейстерская работа из расчета 100% общего количества времени на каждого студента.

Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) направлена на расширение и (или) углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональный модуль вариативной части (1008 часов) определены в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа и включает в себя:

- Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – 108 часов;
- Математический и общий естественнонаучный учебный цикл – 40 часов
- Общепрофессиональные дисциплины – 464 часа
- Профессиональные модули – 396 часов.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка, час.
1	2	3	4
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	1512	1008
ОГСЭ. 00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	162	108
ОГСЭ.03.	В результате изучения дисциплины « Иностранный язык » обучающийся должен: уметь: - применять технологии и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - вести диалог о музыке (жанры, инструменты, композиторы, уроки музыки в школе); знать: - особенности системы образования России, Великобритания, США; - систему подготовки учителей в России, Великобритания, США.	14	4
ОГСЭ.04.	В результате изучения дисциплины « Физическая культура » обучающийся должен: уметь: - методически правильно выполнять тесты ГТО; знать: - виды обязательных испытаний и испытаний по выбору Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО; - рекомендации по недельному двигательному режиму своей возрастной группы.	48	24
ОГСЭ.05.	В результате изучения дисциплины « Татарский язык и культура речи » обучающийся должен: уметь: - понимать простое изложение фактов, просьб и распоряжений в речи носителей языка; - сообщать и запрашивать элементарную фактическую информацию в ситуациях повседневного общения, связанных с удовлетворением личных потребностей; - устанавливать и поддерживать социальные и профессиональные контакты в рамках ограниченного количества ситуаций речевого общения; - понимать как основное содержание, так и второстепенную информацию печатных текстов; - выражать свое коммуникативное намерение в письменном виде в рамках определенных типов текстов, используя опору на образец; - понимать как общий смысл печатных и звучащих текстов, так и отдельные детали, связанные с содержанием прочитанного и услышанного; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эстетическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; - пользоваться словарем татарского языка; - успешно ориентироваться и действовать в ситуациях повседневного общения;	50	40

	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать и поддерживать социальные контакты, включая деловые связи; - извлекать необходимую информацию при чтении вывесок, объявлений, указателей; - заполнять простую анкету, формуляр основными сведениями о себе; - совершать деловые операции; - получать и передавать фактическую информацию; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) татарских текстов профессиональной направленности; - различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли; - нормы татарского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров. 		
ОГСЭ.06.	<p>В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать простое изложение фактов, просьб и распоряжений в речи носителей языка; - извлекать необходимую информацию при чтении вывесок, объявлений, указателей; - заполнять простую анкету, формуляр основными сведениями о себе; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эстетическими нормами; - пользоваться словарем русского языка; - совершать деловые операции; - выражать свое коммуникативное намерение в письменном виде в рамках определенных типов текстов, используя опору на образец; - устанавливать и поддерживать социальные контакты, включая деловые связи; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) русских текстов профессиональной направленности; - различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли; - нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров. 	50	40
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	60	40
ЕН.02	<p>В результате изучения дисциплины «Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные технические средства обучения, контроля и оценки уровня музыкального образования, основанные на использовании компьютерных технологий; - подготовить мультимедийные материалы для проведения досуговых, мероприятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к презентационным материалам, используемым в образовательном процессе; - методику применения ИКТ в образовательном пространстве с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. 	6	4

ЕН.02.	<p>В результате изучения дисциплины «Компьютерные технологии в музыке» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить запись и воспроизведение звуковых файлов; - использовать в профессиональной деятельности простые нотные редакторы; - работать с программами звукозаписи: выбирать тональность, записывать мелодию, аккомпанемент, сопровождение ритм-секции, подбирать для каждой партии соответствующий MIDI-инструмент, редактировать темп и уровень звучания; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы преобразования звука в цифровой формат; - основные форматы записи и воспроизведения музыки; - современные нотные редакторы и профессиональные музыкальные программы, использующиеся в звукозаписи и композиции; - основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами. 	54	36
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	696	464
ОП.05.	<p>В результате изучения дисциплины «История музыки и музыкальная литература» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные образовательные технологии в педагогическом процессе по ознакомлению с произведениями мировой музыкальной культуры; - доступно, грамотно, художественно изложить материал для детской аудитории; - оценивать произведения композиторов разных эпох; - размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения духовных переживаний человека; - уметь сравнивать произведения разных жанров и стилей; - использовать умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; - осваивать жанровое и стилевое многообразие музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; - осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ключевые понятия, касающихся жанров, музыкальных образов, музыкальных форм и драматургии произведений; - закономерности исторического развития музыкальной культуры, характерные особенности наиболее значительных явлений зарубежной и отечественной музыки от древности до современности, характерные признаки индивидуальных стилей выдающихся представителей основных музыкальных направлений; наиболее значительные образцы народного и композиторского творчества, отражающие типичные признаки эпох, стилей, направлений; - творческое наследие выдающихся зарубежных и отечественных композиторов; - основные закономерности музыкального искусства; - характерные признаки музыки отдельных выдающихся композиторов прошлого и современности; - отдельные специальные музыкальные термины в пределах изучаемого курса; - отдельные образцы, характерные черты западноевропейской музыки разных эпох; - стилевое и жанровое многообразие музыки XX века; - специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки. 	162	108

ОП.06.	<p>В результате изучения дисциплины «Элементарной теории музыки, гармонии» обучающийся должен: уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить и разрешать аккорды и их последования в четырехголосном гармоническом изложении; - строить в различных тональностях аккорды трех функциональных групп; - играть в различных тональностях простейшие гармонические обороты; - осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений в связи с их стилевыми и жанровыми особенностями; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальную терминологию; - основы голосоведения; - разновидности фактур; - основные гармонические приемы. 	76	51
ОП. 08.	<p>В результате изучения дисциплины «Сольфеджио» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чисто интонировать вокально-интонационные упражнения; - петь по нотам; - определять на слух лады, интервалы, аккорды, аккордовые последовательности; - записывать данные мелодии нотами в разных тональностях; <p>знать:</p> <p>об основных навыках сольфеджирования и применения их на практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы музыкальной грамоты; 	120	80
ОП.09.	<p>В результате изучения дисциплины «Ритмика и основы хореографии» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыку разученных танцев; - использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования студентов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник. 	19	12
ОП. 10.	<p>В результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принять решения по защите персонала и учащихся от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также ликвидация их последствий; - создать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки по реализации мер защиты среды обитания и человека от негативных воздействий. 	9	6
ОП.11.	<p>В результате изучения дисциплины «Детская музыкальная литература» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; - отбирать материал по истории музыки для использования на занятиях и внеурочных мероприятиях; - работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; 	51	34

	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать материал по истории музыки для использования на занятиях и внеурочных мероприятиях; - рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций; - проводить аналогии, сравнительно-сопоставительный анализ и делать обобщения на основе пройденного материала; - исполнять музыкальное произведение на профессиональном уровне; - самостоятельно работать над произведением; - анализировать музыкальное произведение; - доступно объяснить и рассказывать о жизни и деятельности композиторов, истории создания их детских произведений; - слышать и различать на слух детские произведения композиторов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки; - жанровые и стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух; - место детской музыки в мировой музыкальной культуре; - жанры детской музыки; - жизненный и творческий путь композиторов; - истории создания произведений. 		
ОП.12.	<p>В результате изучения дисциплины «История музыки Республики Татарстан» обучающийся должен: уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальные произведения, его стилевые и жанровые особенности; - работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; - рассказать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций; - получить навыки доступного, грамотного, художественного устного изложения материала на родном языке; - исполнять татарские народные песни, произведений композиторов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы истории музыки РТ; - основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух; - сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки РТ; - факты и события, которые играли решающую роль в развитии татарской музыки, и их значение. 	85	57
ОП.13.	<p>В результате изучения дисциплины «Фольклор» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать стили в музыке; - делать полный музыкальный анализ к прослушанным произведениям; - исполнять народные песни; <p>доступно, грамотно излагать материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; - проводить аналогии, сравнительно-сопоставительный анализ и делать обобщения на основе пройденного материала; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ключевые понятия, касающиеся жанров, музыкальных образов, музыкальных форм и драматургии 	60	40

	произведений; - классификацию жанров традиционной народной музыки; - факты и события, которые играли решающую роль в развитии музыки, понимать их значение; - основные музыкальные жанры и их историческое развитие; - закономерности исторического развития музыкальной культуры.		
ОП.14.	В результате изучения дисциплины « Музыкальная педагогика и психология » обучающийся должен: уметь: - подбирать музыкальный материал для слушания; - писать рефераты и оформлять выставки; - подготовить тематические выступления, презентации; - организовать практическую работу; знать: - как зародилось нотное письмо, реформу нотного письма; - историю певческих, инструментальных, оперных школ; - историю создания первых народных и государственных консерваторий; - известных музыкантов-педагогов; - о различных исторически сложившихся музыкально-педагогических системах, школах, концепциях, практических опытах и достижениях в музыкальной педагогике; - о деятельности выдающихся музыкантов-педагогов и ученых, об их прогрессивных и реформаторских педагогических идеях и взглядах, научно-методических трудах и разработках, созданных в различные исторические периоды.	54	36
ОП.15.	В результате изучения дисциплины « Искусство » обучающийся должен: уметь: - сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей; - понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими; - осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства; - аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры; - выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии); знать: - особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства; - роль знака, символа, мифа в художественной культуре.	60	40
ПМ.00	Профессиональные модули	594	396
ПМ. 02	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	186	124
МДК. 02.02.	В результате освоения междисциплинарного курса « Организация досуговой деятельности детей » обучающийся должен: уметь: - находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения досуговой деятельности;	106	71

	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми; - составлять программы досуговых дел с учетом возраста и индивидуально-психологических особенностей обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, использовать различные методы и формы организации досуговой деятельности детей; - осуществлять самоанализ и контроль при проведении досуговых программ; - выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей, составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, применять разнообразные формы работы с семьей; - вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации досуговой деятельности детей; - анализировать организацию досуговой деятельности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации досуговой деятельности и дополнительного образования детей; - теоретические основы и методику планирования досуговой деятельности и дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - основы актерского мастерства; - методические основы организации досуговой и кружковой деятельности детей; - формы и методы взаимодействия с родителями детей и подростков; - логику анализа досуговых программ, виды документации, требования к ее оформлению; <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации разнообразных направлений досуговой деятельности; - создания программ и планов организации деятельности разнообразных моделей досуга; - организации коллективно-творческой деятельности детей; - определения целей и задач, планирования, организации и проведения досуговых программ; - ведения документации, обеспечивающей организацию досуговой деятельности детей; - наблюдения, анализа и самоанализа досуговых программ и занятий кружков по дополнительному образованию. 		
МДК. 02.03.	<p>В результате освоения междисциплинарного курса «Основы актерского мастерства» обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения спектаклей; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми; - подбирать драматические пьесы с учетом возраста и индивидуально-психологических особенностей обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, использовать различные методы и формы организации театрализованной деятельности детей; - осуществлять самоанализ и контроль при участии в спектаклях; - выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей, составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, применять разнообразные формы работы с семьей; - вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации театрализованной деятельности детей; - анализировать организацию театрализованной деятельности; <p>знать:</p>	80	53

	<ul style="list-style-type: none"> - сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации театрализованной деятельности детей; - теоретические основы и методику планирования театрализованной деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - основы актерского мастерства; - методические основы организации кружковой театрализованной деятельности детей; - формы и методы взаимодействия с родителями детей и подростков; - логику анализа театрализованных программ, спектаклей. Виды документации, требования к ее оформлению; <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации разнообразных направлений театрализованной деятельности; - создания программ и планов организации деятельности разнообразных моделей театрализации; - организации коллективно - творческой деятельности детей; - определения целей и задач, планирования, организации и проведения театрализованных программ, спектаклей; - ведения документации, обеспечивающей организацию театрализованной деятельности детей. 		
ПМ.03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	382	232
МДК. 03.03.	<p>В результате изучения междисциплинарного курса «Музыкально-инструментальный класс» обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно соединять трезвучия основных функций в любом мелодическом положении в тональностях мажора и минора; - ориентироваться в разнообразии современных музыкальных стилей и направлений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы музыкального языка, метр, ритм, ладовые закономерности; - способы и приемы исполнения музыкальных произведений; - штрихи, нюансы, соотношение длительностей во времени; <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнения произведений татарских композиторов; - исполнения музыкальных произведений на курае, мандолине, аккордеоне, гитаре; - исполнения на фортепиано и баяне гамм, аккордов и арпеджио во всех пройденных тональностях; - подбора на слух аккомпанемента к песне. 	187	102
МДК. 03.05.	<p>В результате изучения междисциплинарного курса «Оркестр» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать ритмические трудности при исполнении оркестровых произведений; - слышать солирующие и аккомпанирующие партии в оркестре; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности поэтапного разучивания произведения на оркестре народных инструментов; - особенности работы над звуком, ритмом, динамикой при разучивании произведений в оркестре народных инструментов; <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнения музыкальных произведений в составе оркестра народных инструментов. 	195	130

ПМ. 04.	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	56	37
МДК. 04.02.	<p>В результате изучения междисциплинарного курса «Современные образовательные технологии» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; - выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста воспитанников; - сформулировать основные понятия информационно-коммуникационных технологий - проанализировать и использовать программные средства и методы решения стандартных задач профессиональной деятельности; - работать в графическом редакторе; - работать с программами подготовки презентаций; - проанализировать и использовать программные средства и методы решения стандартных задач профессиональной деятельности <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности современных подходов и педагогических технологий образования; - технические средства реализации информационных процессов; - основные понятия информационно коммуникационных технологий; - компьютерную терминологию; <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам музыкального образования; - презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; - участия в исследовательской и проектной деятельности. - осуществления контроля работы компьютерных, периферийных устройств и телекоммуникационных систем, обеспечение их правильной эксплуатации; - подготовки оборудования к работе. 	56	37

3. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (13 недель) и концентрированно 3 недели.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

В рамках производственной практики (преддипломной) проводится демонстрационный экзамен по компетенции «Преподавание музыки в школе», который является одним из этапов данной практики.

Учебная и производственная практика распределена следующим образом:

Индекс модуля	Наименование модуля	Вид практики	семестры	Количество часов/недель
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	УП.01 (распр.)	4	18ч/0,5н
		ПП.01 (распр.)	5	72ч/2н
ПМ.02	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	УП.02 (распр.)	5,6	90ч/2,5н
		ПП.02 (распр.)	4,5,6,7	216ч/6н
		ПП.02 (конц.)	6	108ч/3н
ПМ.03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПП.03 (распр.)	8	36ч/1н
ПМ.04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	УП.04 (распр.)	7	18ч/0,5н
		ПП.04 (распр.)	7	18ч/0,5н

4.Формами проведения промежуточной аттестации является курсовая работа, зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Зачеты являются одной из форм текущего учета знаний и проводятся, за счет времени, отведенного на изучение предмета.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения предусмотрена сдача квалификационного экзамена.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10.

Выполнение курсовой работы (курсовое проектирование) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла, планируется на 3 курсе и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

5.Формой проведения государственной (итоговой) аттестации является защита выпускной квалификационной работы и государственный экзамен по музыкально-инструментальному классу (фортепиано, баян).

На подготовку ВКР отводится по ФГОС СПО 4 недели и на защиту 2 недели. Обязательным требованием является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программе СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 13 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики и успешная сдача демонстрационного экзамена по компетенции

«Преподавание музыки в школе». В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности.

6. Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

- обучающийся имеет право на передачу дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;
- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций обучающиеся участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ;
- обучающимся должна быть представлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

7. Реализация ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.2. Календарный учебный график

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	39	-	-	-	2	-	11	52
II	38,4	0,5	1,1	-	1	-	11	52
III	29,6	2,5	7,9(4,9p+3к)	-	2	-	10	52
IV	25	0,5	3,5(2,5p+1к)	4	2	6	2	43
Всего	132	3,5	12,5	4	7	6	34	199

[illegible]

Условные обозначения:

	ou	00	x	от	::	=	xг	\\
Теоретическое обучение	Теоретическое обучение и учебная практика (рассредот.)	Учебная практика (концентр)	Производств. практика (концентр)	Теоретическое обучение и производств. практика (рассредот.)	Промежуточная аттестация	Каникулы	Преддипломная практика	Государственная итоговая аттестация

3.4 Рабочие программы практик (учебной и производственной)

3.5 Программа государственной итоговой аттестации (ГИА)

4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Количество ППС (физических лиц), привлеченных для реализации программы –...человек. Из них:

- сертифицированных экспертов Ворлдскилс по соответствующей компетенции ____ человек;
- экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскилс по соответствующей компетенции ____ человек;
- экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскилс 5 человек.

Данные ППС, привлеченных для реализации программы

№ п.п.	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскилс с указанием компетенции	Должность, наименование организации
1	Заринова Гузель Марселевна	эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскилс	Преподаватель ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»
2	Гилязова Алина Дариновна	эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскилс	Преподаватель ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
3	Салихова Лейля Ильфатовна	эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскилс	Преподаватель ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
4	Гарифуллина Эльвира Рифовна	эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскилс	Преподаватель ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
5	Яруллина Гульназ Азатовна	эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскилс	Преподаватель ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

педагогической и психологической;

физиологии, анатомии и гигиены;

иностранных языков;

теории и методики физического воспитания;

теоретических и методических основ дошкольного образования;

изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества;

музыки и методики музыкального воспитания;

безопасности жизнедеятельности.

Лаборатории:

информатики и информационно-коммуникационных технологий;

медико-социальных основ здоровья.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

Мастерская по компетенции «Преподавание музыки в школе»

Материально-технические условия Мастерской по компетенции «Преподавание музыки в школе»

- 20 посадочных мест по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

Мобильный компьютерный класс в составе:

- портативный компьютер учителя

- портативный компьютер ученика

- интерактивная доска SmartBoard SBX880iG

- комплект аппаратуры (усилитель, колонки, стойка)

- МФУ

- видеокамера

- фотоаппарат Panasonic GH5

- наушники

- головные микрофоны SHURE BLX-14EP31M17

- микрофон SHURE MX202B/C

- радиомикрофоны SHURE BLX-288E SM58 M17

- синтезатор с автоаккомпанементом, 88 клавиш Yamaha DGX-530

- пюпитр

- шумовой инструмент Джингстик

- шумовой инструмент Шаркунок

- колотушка с шариками

- круговая трещотка

- бубен

- рубель

- маракас

- коробочка

- барабан

- балийский ксилофон

- барабан джембэ

- кокирико

- шумовой инструмент «Звуки грома»

- шумовой инструмент «Океан»

- шумовой инструмент «Дождь» и

- шумовой инструмент «Ливень»

5. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственный экзамен (основной музыкальный инструмент).

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Законом Российской Федерации №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.